



OPPOURENZA

言葉を手放したら、  
世界は神秘とワンダーに満ちていた——

# ミステリアンジェロ・フランマルティーノ

おくりもの 4Kレストア版  
日本初の監督特集上映 三つの映画、三つの神秘

Anecy  
cinéma  
italien  
2003

Locarno  
Festival

THESSALONIKI  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

2023年 イタリア / 80分 / 35mm (本巻はDCP) / カラー / 1.37:1 / モノラル / 4K / 原題: IL DONO  
提供: 東映ビデオ 監修: クラウド・スコープ・エンタテインメント 宣伝: Playtime  
THE COPRODUCTION OFFICE presents a SANTAMIRA PRODUZIONI Production  
Cast: ANGELO FRAMMARTINO GABRIELLA CAVALLO FRANCESCO FRAMMARTINO NICOLA RITORIO Production Coordinator FABRIZIO LIBERTI  
Set Design GIUSEPPE BRIGLIA FERDINANDO RITORIO Assistant Director NICOLA RITORIO  
Sound DAVIDE SIMPIERI Director of Photography MARIO NICCOLI Edited  
and Directed by MICHELANGELO FRAMMARTINO

イタリア映画史における孤高の映像  
日本初公開のデビュー作と

作家ミケランジェロ・フランマルティーノ  
最新作を含む、全長編3作品を一挙上映



Annecey  
cinéma  
italien  
2003

Locarno  
Festival

THESSALONIKI  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

- 第56回 (03年) スイス・ロカルノ映画祭 正式出品 (プレミア上映)
- 第44回 (03年) ギリシャ・テサロニキ映画祭 審査員特別賞受賞
- 第20回 (04年) ポーランド・ワルシャワ国際映画祭 スペシャル・メンション

イタリア映画史における孤高の映像作家ミケランジェロ・フランマルティーノ。言葉に頼らず、人間、動物、大地、そして闇——すべての存在が等しく尊厳を持ち、調和の中で生きる様子を映し出すその世界には、誰も見たことがない驚きと畏敬が満ちています。それは、現実を超えた世界の奥行きに触れる映画体験であり、私たちを神秘とワンダーの中へと引き込むのです。本特集では、デビュー作であり日本初公開となる『おくりもの 4Kレストア版』、カンヌ映画祭で2冠に輝くなど喝采を浴びた『四つのいのち』、そしてヴェネチア映画祭で3冠に輝いた最新作『地底への旅』の全長編3作品を一挙上映します。フランマルティーノが描き出すのは、言葉を超越した「存在の映画」の極致。目の前に広がる驚きと美しさを、ぜひ映画館で体感してください。



### ミケランジェロ・フランマルティーノ

1968年ミラノ生まれ。ミラノ工科大学建築科を経て、「スロー・シネマ」の旗手として国際的評価を確立。対話をほとんど持たない映像言語、固定カメラによる長回し、自然音を主体とした音響設計によって、人間中心主義を超えた独自の映画世界を構築する。カンヌ、ヴェネチア、ロカルノをはじめとする世界の主要映画祭でも高く評価される現代映画の最重要作家の一人。



## おくりもの 4Kレストア版 日本初上映

### 伝統と現代性の対比を鮮烈に描いたデビュー作

公開から22年の時を経てフランマルティーノの幻のデビュー作が、ついに日本初公開。監督の実祖父アンジェロ・フランマルティーノを主演に迎え、人口流出によって廃村寸前のカラブリアの小さな村を舞台に、老いた男の最期の日々を独特のユーモアを持って静かに見つめる。プロの俳優は一切使わず、土地に生きる人々とともに撮影された本作は、「伝統と現代性」「生と死」「共同体と孤独」という普遍的なテーマを、対話をほとんど持たない80分の映像詩として結晶させた。4Kレストアによって甦ったカラブリアの風景の細部、やや霧りを帯びた色調に浮かび上がる光の変化と、時間の経過を感じさせる物質の質感——20年以上前の作品でありながら、現代の映画体験として圧倒的な存在感を放つ。2000年代初頭の「スロー・シネマ」ムーブメントの重要な一作として、2025年7月にNYのメトログラフ劇場でリバイバル上映が行われるなど、映画史的再評価が進む傑作。

**STORY** 南イタリアの過疎化が進む田舎の村に暮らす老いた男。ある日、老犬の埋葬を手伝ってくれた青年たちが、携帯電話と共に1枚の紙きれを忘れていく。それは、個人的な目的で撮影されたヌード写真だった。後日、老人は村で1人の女性に目を留める。その女性は、写真に写っていた人物だった…。

原題: IL DONO / 2003年 / イタリア / 80分 / 35mm (上映素材はDCP) / カラー  
1.37:1 / モノラル / 4K © Santamira - Coop. CA.RI.NA.

<https://frammartino.com/>



2026年6月19日(金)よりヒューマンラストシネマ渋谷ほか全国順次公開